MANDOPOLIS festival

BRIANÇONNET

6/7 juillet 2024

Samedi 6 Juillet

17h15 Inauguration

17h30 Concert — Église
Spartenza

19h Apéro-Concert
Nice Libération Orchestra

19h45 Soupe au pistou*

21h15 Concert — Salle
Café Sérénade
Soirée kaléidophonique avec tous les artistes du festival.

Dimanche 7 Juillet

11h Workshop — Lavoir — Le geste et le rythme.
Rencontre avec Malik Ziad et Maura Guerrera.

11h45 Atelier Pan-Bagnat — Barnum — avec Richard Cairaschi

12h30 Tablées Chantantes et Pan-Bagnat*
Autour d'une table on partage aussi le chant. Pour attiser cette saine tradition, quelques meneurs et des aide-mémoire.

14h Flâneries
Sieste à la mandoline, jeux sous le barnum, causerie au lavoir, et autres impromptus des Mandopolitains.

16h Concert — Église
ChordaCordis

17h30 Concert — Place
Isabelle Desmero

18h30 Apéro-Fanfare Augmentée — Salle
Le NLO embarque les mandolinistes et les chanteurs...

21h Cinéconcert en Joute d'improvisations
Des musiques éphémères sur des films centenaires.
Les improvisateurs du festival, sont tirés au sort pour musiquer des pépites du muet, en solo ou en duo, et terminer tutti sur un même film en bouquet final.

*A réserver par SMS au 06 09 06 79 89

Manu Théron
Chant. invité d'honneur

Dans la luxuriance des traditions vocales de Méditerranée, il puise la verve, la poésie, et la liberté qu'il a insufflées à ses nombreuses créations, à l'origine d'un puissant renouveau du chant populaire en Occitanie et au delà.
Invité d'honneur de ce 20ème anniversaire, il sera l'invité spécial de tous les artistes présents, et de tous les moments possibles.

Spartenza
Maura Guerrera : chant. tamburello
Malik Ziad : mandole. guembri. chant

Maura Guerrera donne à entendre un chant passionné et passionnant, hérité de la riche tradition orale de sa Sicile natale. Un duo des plus méditerranéens naît de la rencontre avec Malik Ziad, natif d'Alger, rompu aux collaborations fécondes, et inspiré par les répertoires traditionnels portés par ses cordes (le chaâbi, les rythmes gnawa).

ChordaCordis
Sara Maria Fantini : oud. guiterne
Colin Heller : nyckelharpa. violon baryton. mandole ténor

Un duo instrumental qui a plus d'une corde à son art pour parcourir l'univers tour à tour dansant et contemplatif de la monodie, en navigant de temps lointains en proches rivages, jusqu'à ses îles imaginaires.

Isabelle Desmero
chant. orgue de Barbarie

Une chanteuse à voix et à voir. Moulinant son orgue de Barbarie, elle cultive la mémoire chansonnière et l'art de son joyeux partage.

Benjamin Melia
Galoubet-tambourin. fifre. flûtes

Tambourinaïre virtuose, il est héritier d'une tradition provençale qu'il veut grande ouverte, et qu'il pratique avec fidélité et originalité.

Les Mandopolitains fidèles compagnons de route du Festival

Daniel Malavergne
Un maître du tuba, il est de toutes les aventures puissantes et poétiques.

Richard Cairaschi
Expert en cougourdon, amoureux de la mandoline, et esthète du pan bagnat.

Patrick Osowiecki
Mandoliste du Melonious Quartet, il dirige un OAP en Alsace

Patrick Vaillant
Chef de file du Front de Libération de la Mandoline et directeur musical du festival.

Thomas Bienabe
Mandoliniste et oudiste, co-fondateur du Melonious Quartet

Lionel Gueganton
Mandoliniste, indéfectible pilier du Workshop A Plectre de Mandopolis

Nice Libération Orchestra
Fanfare dirigée à la banjoline par Patrick Vaillant

Le Front de Libération de la Mandoline vous invite à Briançonnet (06) pour fêter le 20ème anniversaire du Mandopolis Festival.
Les mandolines musiquent le village et vos rêves d'ailleurs et d'ici, et y mènent la fête, de concerts en surprises sonores et de chansons populaires en ciné-concert improvisé.

Le Mandopolis Festival est gratuit, aidez-le à le rester : faites un don ou adhérez à l'association Mandopolis, consommez et achetez nos produits lors du Festival !

N'oubliez pas de réserver votre soupe au pistou ou votre pan-bagnat par SMS au 0609067989

mandopolis.org

Département des Alpes-Maritimes